

Les pépites animées de la médiathèque HUGO PRATT

Voilà un petit aperçu désordonné et parcellaire de quelques films repérés sur les rayonnages, un jour !
Il y a sans doute d'autres pépites à dénicher, soyez curieux !

DVD de COURTS-METRAGES

- La résidence du studio Folimage, ce dvd est une malle à trésors, avec des courts inoubliables comme *La Grande Migration*, *Le Moine et le Poisson*, *Au bout du Monde*, *Le Trop petit prince*, *Histoire tragique avec Fin Heureuse*...
- Mondo Mulloy, un tour des courts de Phil Mulloy, anglais enragé et grinçant, au graphisme radical (presque trash)
- Sur le dvd 5 contes pour enfants, vous trouverez l'excellent *La révolution des crabes*, d'Arthur de Pins, et *Le génie de la boîte de raviolis*
- Peur(s) du noir est une compil de courts-métrages animés pour adultes, mention spéciale à Richard Mac Guire pour son radicalisme formel
- Sur la compil BAA, notez le surréaliste et féminin *Jumping Joan* de Petra Freeman, et le poétique *Hilary*, d'Anthony Hodgson
- Les maîtres de l'animation russe, Youri Norstein, grand maître du papier découpé, avec les incontournables *Le Hérisson dans le brouillard*, et *Le Conte des Contes*
- 8 films d'Osamu Tezuka, aperçu de la vaste palette virtuose du créateur d'ASTRO BOY, parfois ennuyeuse, mais *Le Film Cassé* est une comédie en abyme, très réussie.
- En mai fais ce qu'il te plaît, sur ce dvd, outre le fameux *Un Jour* de Marie Paccou, il y a aussi *On a beau être bêtes, on a faim quand même* d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, très inventif !
- Le monde magique de Ladislav Starevitch, ces films de marionnettes du début 20^e sont virtuoses, et pleins de poésie
- Compil frères Quay, les jumeaux anglais mystérieux font des films de marionnettes oniriques, très particuliers
- Le Monde Animé de Paul Driessen, ce hollandais prolifique doit avoir un cerveau complexe, et très compartimenté ! du dessin animé aux gags très graphiques...

LONG-METRAGES

- Alice, de Jan Svankmajer. Un tchèque prolifique, surréaliste, dont le court *Les Possibilités du dialogue* est l'œuvre la plus connue.
- U, de Serge Ellissalde et Grégoire Solotareff. Peut-être un peu bavard, ce film aborde néanmoins le thème de l'adolescence avec beaucoup de finesse, et un graphisme novateur.
- Renai ssance, un film de genre (SF), mais aussi le parti-pris risqué d'un film noir et blanc 3D pour adultes... au réalisateur français !



Phil Mulloy



Youri Norstein



Arthur de Pins



Serge Ellissalde & Grégoire Solotareff